

#KAVARTIST

NEW
GENERATION



EKAV ARTIST

**NEW
GENE
RATION**



**Sevda Alat
Sezer Arıcı
Fatma Avcılar
Yalçın Bilgin
Funda Caner
Cihan Ersoy
Caner Kaplan
Karis Deniz Kara
Sefa Karakuş
Dilara Mataracı
Duygu Özkan
Muhsine Polat
Ceyhun Topçu
Elif Ünlü
Nuri Yıldız**

**09.06
04.07
2015**

ekavART gallery

www.ekavartgallery.com

Küratör: Yalçın Bilgin

**Bu sergi 09.06 - 04.07.2015 tarihleri arasında
EKAV Vakfı bursiyerleri için hazırlanmıştır.**



Geleceğin Sanatçıları EKAV-ARTIST

Büyük bir tutku ve idealle 23 Kasım 1991’de kurduğumuz Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı/ EKAV, gerçekleştirdiği sanat projeleriyle sayısız etkinliğe imza atmış bulunuyor. EKAV’ ı kurarken sanatı günlük yaşamın içine katarak sanatın diliyle, estetik yaratıyla toplumların yaşam ve bilinç düzeyinin kalitesini yükseltmek misyonlarımızdan biriydi.

Sanat yaratısını toplumun her kesimine ulaştırmak, geleceğin genç sanatçılarına sanat eğitimi bursları sağlamak, Türk kültür ve sanatının gelişimine ve sanatın büyük geleceğine inanan idealistler olarak, toplumları sanat yoluyla bilinçlendirmek ve aydınlatmak gibi hedeflerin ışığında yol almaya kararlıydık.

Bu hedefler doğrultusunda kuruluşumuzdan bu yana üniversitelerin Güzel Sanatlar bölümlerinde okuyan ve farklı disiplinlerde başarı gösteren öğrencilere karşılıksız burslar veren vakfımız küratörlüğünü ve tasarımlarını da bursiyerlerimizin üstlendiği “EKAV-ARTIST New Generation I” sergisini düzenliyor. Her yıl düzenlemeyi planladığımız “EKAV-ARTIST New Generation” geleneksel sergi dizisinin ilki olacak bu serginin ülke genelindeki Güzel Sanatlar Fakültelerinden mezun ve hala eğitimine devam etmekte olan; resim, heykel, tasarım ve video gibi farklı disiplinler üzerine yoğunlaşan 15 geleceğin sanatçısına ev sahipliği yapmaktan gurur duyuyoruz.

Böylelikle yıllar sonra bizler, sanatla ilgili geniş bir network gerçekleştirerek sanatı toplumda yaygınlaştırma, bireylere sanat bilinci vermek gibi bir hizmeti de yerine getirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

EKAV her geçen gün daha da büyüyerek ve zenginleşerek ülkemizin kültür platformlarına ayna tutan etkinlikleri, sanatçılar ve sanata gönül vermiş tüm sanatseverlerle paylaşarak ve destek olarak yoluna devam ediyor .

İnci Aksoy

Eğitim Kültür ve Araştırma Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı



EKAV-ARTIST New Generation I

Eğitim Kültür ve Araştırma Vakfı/EKAV 1991 den bu yana Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde okuyan başarılı öğrencilere karşılıksız burslar vermek suretiyle Türkiye'deki sanat eğitimine büyük destek sağlayan kurumların başında gelmektedir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde okuyan idealist bir öğrenci iken, EKAV' dan almış olduğum burs desteği ile daha büyük hayaller kurmaya başladım. Daha sonra Fransız Büyükelçiliği'nin ve Türk Eğitim Vakfı'nın yurtdışı bursuna hak kazanarak, Paris'teki Ecole Nationale Supérieure Beaux-Arts da, Abraham Pincas gibi değerli bir hocayla çalışma fırsatı buldum. Abraham Pincas tarafından okuldaki yaklaşık 1000 öğrenci arasından Fransız Kültür Bakanlığı adına yedi Raphael tablosunun reproduksiyonunu yapmak üzere seçildim.

Bu çalışmalarım, Beaux-Arts Palais des Etudes'un tavanlarında ve Müze daimi koleksiyonunda yer almaktadır. Paris'ten döndükten sonra EKAV Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı İnci Aksoy, Türkiye'deki ilk sergimi Ekavart Gallery de açmamda ve tanıtımda en büyük rolü üstlendi.

Yurtiçi ve yurtdışında eğitim alan EKAV bursiyerlerinin çalışmalarından oluşan EKAV-ARTIST "New Generation I" sergisiyle sanatseverleri, başarılı genç sanatçılarla buluşturmayı hedeflemekteyiz. Ülke genelindeki Güzel Sanatlar Fakültelerinden mezun ve hala eğitimine devam etmekte olan; resim, heykel, tasarım, video gibi farklı disiplinler üzerine yoğunlaşan 15 genç bursiyerin katılımıyla gerçekleşecek olan "EKAV-ARTIST New Generation I" sergisinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden; Sezer Arıcı, Yalçın Bilgin, Funda Caner, Karis Deniz Kara, Caner Kaplan, Sefa Karakuş, Dilara Mataracı, Ceyhan Topçu, Elif Ünlü ve Nuri Yıldız, Harran Üniversitesi'nden; Sevda Alat, Muhsine Polat ve Duygu Özkan, Anadolu Üniversitesi'nden; Cihan Ersoy, Gazi Üniversitesi'nden; Fatma Avcılar'ın çalışmaları yer alıyor.

Bu yıl ilki gerçekleşecek olan ve her yıl geleneksel hale getirmeyi amaçladığımız bu serginin küratörlüğünü, EKAV'ın bursiyerlerinden biri olarak üstlenmiş olmanın büyük gurur duyduğum.

Yalçın Bilgin
Küratör

Sevda Alat (d. 1994)

Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden 2012 yılında mezun oldu. Eğitimine Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Lisans Eğitimi 3. Sınıf öğrencisi olarak devam etmekte. Çeşitli karma sergilerde çalışmalarını gösteren Alat, sokak çocukları ve onlar ile ilgili sosyal sorumluluk projeleri üzerine yoğunlaşmaktadır.

2014 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



Bir Yaşantıdan Arta Kalan

2015, 21x21 cm,

20 adet peçete üzerine karakalem ve Pilot kalem

Sezer Arıcı (d.1988)

2006 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. "XIII Yüzeysel Şiirler" adlı ilk kişisel sergisini Pilevneli Project'de gerçekleştiren sanatçının eserleri çeşitli karma sergilerde ve uluslararası sanat fuarlarında yer almıştır. Resimlerinde kurduğu kompozisyonlar, toplumsal belirlenimlik (Herhangi bir olgu veya olayın sebeplerini belirleme durumu) üzerine kuruludur. Gerek ABD'de gerekse ABD dışında sunulan ideal yaşam tarzını çalışmalarında yeniden işleyen Arıcı, merkezde yaşanan bir ideal olarak yansıtılan bu görüşü ve bu ideali, dışarıdan gözlemleyen biri olarak ele almaktadır. Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

2006-2010 Tarihleri arasında EKAV bursu almıştır.

İçiciler Asla Ölmez

2015, Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 120x80 cm



Fatma Avcılar (d.1982)

2010 yılında Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümüne girmiş ve 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne geçiş yapmıştır. Harran Üniversitesinde eğitimine devam ederken Resim-iş Öğretmenliği Bölüm Birinciliği ve Fen Edebiyat Fakültesi Üçüncülüğüne hak kazanmıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yüksek Lisans eğitimine devam ederken, ülke genelinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, yaşamına ve çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. Çalışmalarının odak noktasını ise şöyle anlatır; "Geçmişten günümüze kadın sosyal evrende pek çok form bulmuş ve bazen bir tanrıça iken bazen bir karanlığın yansıması olarak karşımıza çıkmıştır. Modern zamanlarda ise ne yazık ki toplumun büyük kısmında kadın sadece alınıp satılabilen, cinsel istismara uğrayan, düşünülmeden öldürülebilen ve cesedine dahi saygı duyulmadan çöpe atılabilen bir herhangi birşey muamelesi görmektedir."

2014 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.

Renkli Hayatlar,
2015, Tuval üzerine yağlıboya, 100x100 cm



Yalçın Bilgin (d.1982)

1982 yılı Eskişehir doğumlu Yalçın Bilgin resim hayatına Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde başladı ve 2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim ana sanat dalında Reşat Atalık ve Güngör Taner atölyesinden mezun oldu. 2007 yılında Fransız Elçiliği ve TEV'in yurtdışı bursunu alarak Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'da Abraham Pincas'ın öğrencisi oldu. Okulda 1000 kişi içerisinde seçilerek Fransız Kültür Bakanlığı adına 7 adet Raphael röprodüksiyonu gerçekleştirdi. 2010 yılında "Paralel Frekans" sergisini Ekavart Gallery'de açtı. Contemporary Istanbul ve Art en Capital gibi uluslararası sanat fuarlarında eserlerini sergiledi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Resimlerinin hareket noktası; Mu ve Atlantis gibi kadim uygarlıkları konu alırken bilinen tarihin aksine, gizli bilinmeyen tarihe ve tarihi karakterlerin kökenlerine ışık tutar, bir yandan da bilimle sanatı iç içe geçirmeyi hedefleyen bilim kurgu konuları da altyapıda altın oran ile ve orijinal tekniklerle çarpıcı şekilde ifade etmektedir. Çalışmalarına ve yaşamına İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.

2000-2004 Tarihleri arasında EKAV bursu almıştır.



Mısır Ezoterik Okulu,
2015, Tuval üzerine karışık teknik, 250x162 cm

Funda Caner (d.1989)

1989 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, sanat eğitimine İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünde başladı ve ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi heykel bölümünden 2013 yılında mezun oldu. Sanatçının eserleri pek çok ödül kazanarak karma sergilerde yer almıştır. Heykellerinin ana fikrini geometrik şekiller, ritimli devingen formlar oluşturmaktadır. Kimi zaman tasarımlarını varoluşçu bir yaklaşımla ezoterik felsefeyle ilişkilendirmektedir. Sanatçı çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir. Bu öyle bir yerdir ki, artık varılacak hiçbir kıta kalmamıştır kendinden başka, burada insan türlü oluşlara bürünür, bir güneş olur çevresine aydınlık yayan, bazen tüm o aynı içsiz figürlerin arasından onları acıtarak geçip giden bir seyyah. Yeryüzünün hareketliliğinden başkadır onun hareketliliği, anlama ve keşfetme gayreti niyetinde ve mücadeleci. Bu öyle bir yaşam öyküsüdür ki, türlü varoluşları barındırır içinde bir "iç" olma ruhunu sürdürerek.

2008-2012 Tarihleri arasında EKAV bursu almıştır.

Yolculuk serisinden Güneş, 2014, Metal, 90x90x90 cm
Yolculuk serisinden Seyyah, 2014, Metal, 60x65x90 cm



Cihan Ersoy (d.1988)

Cihan Ersoy 1988 Eskişehir doğumlu olan sanatçı 2010 yılında girdiği Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde eğitimini sürdürmektedir. Eskişehirde çeşitli karma sergilerde çalışmalarını sergiledi. Yaşamını ve çalışmalarını Eskişehirde sürdürmektedir. Sürekli bir arayış ile tuallerinde kalıplardan kurtulma çabasındadır. Transparan etkiyi kullanıp görülmeyeni gösterme arayışı içindedir. Deneysel çalışmalarını tatmin edici bir sonuca ulaşana kadar sürdürecektir.

2010 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



Beyzuk,
2015, Tuval üzerine karışık teknik, 146 x 114 cm

Caner Kaplan (d.1988)

İlk okulu İzmir'de bitirdikten sonra yine aynı şehirde Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim bölümünü bitirdi. Hemen sonrasında MSGSÜ'de resim bölümünde Yalçın Karayağz atölyesinde eğitim gördükten sonra aynı üniversitede Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü'ne yatay geçiş yaptı. 3. Yılında İMMiB tasarım yarışmalarından aldığı birincilik ödülü sayesinde İtalya Milano'da Scuola Politecnica Di Design okulunda bir yıl tasarım eğitimi aldıktan sonra Türkiye'ye döndü. 2015 yılında MSGSÜ'dan mezun oldu ve şu an piyasada çeşitli firmalara tasarım yapmakta. Çalışmalarından biri; açık ofislerde hem toplantı masası hem grup çalışma masası hem de bireysel çalışma ihtiyacını tek başına karşılayabilecek ve buna bağlı olarak interaktiviteyi ön planda tutacak bir ofis mobilyası. Günümüzün gelişen teknolojiyle birlikte her geçen gün biraz daha artan workspace, share point gibi çalışma şekillerinin ihtiyacı olan modüler ve pratik mobilya gereksinimine cevap vermek amacıyla yapılmıştır.

2009 yılında EKAV bursu almıştır.



Union,
2015, Ahşap, 0,5 Su kontrastı, kauçuk, kumaş, 100 x 450 x 75 cm

Karis Deniz Kara (d.1990)

1990 İstanbul doğumlu olan Karis Deniz Kara, Şişli Anadolu, Beşiktaş Atatürk Anadolu, Sakıp Sabancı Anadolu liselerinde orta öğrenimini tamamladıktan sonra 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema-TV bölümüne girdi ve halen öğrenimine burada devam etmektedir. Okula girdiği yıldan itibaren sınıf arkadaşları ile kurduğu topluluk ile birlikte okul için ve okuldan bağımsız olarak 50-60 kısa filmde görüntü yönetmenliği yapmış, kendi yazdığı ve yönettiği 4 kısa filmle ulusal festivallere katılmıştır. 2010 Çevre filmleri festivalinde kategori birinciliği elde etti. 2011 yılından itibaren reklam ve sinema sektöründe yüze yakın projede kamera asistanı ve kameraman olarak yer aldı. Halen reklam sektöründe freelance kameraman ve kamera asistanı olarak projelerde yer almakta ve kendi bağımsız kısa film projelerinin çalışmalarına devam etmektedir. Sanatın hayatımıza olan katkısını siyah beyaz ve renkli bir video disipliniyle deneysel açıdan sunuyor izleyene. Çalışmalarında mental ve spiritüel noktada yaratılan bütün sanat eserlerinin doğayı ve insanı anlamlandırma çabasına değiniyor.

2006-2010 Tarihleri arasında EKAV bursu almıştır.



Rengarenk,
2015, Deneysel videoart, Süre:4'

Sefa KarkuŖ (d.1992)

1992 yılı İstanbul doğumlu olan Sefa KarkuŖ, resim eğitimine 2006 yılında Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesinde başladı. 2010 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girmiş, eğitimine Yalçın Karayağız atölyesinde devam etmektedir. Eserleri yaklaşık on beş karma sergide yer almış ve ödüllü yarışmalarda sergilenmeye hak kazanmıştır. Sefa KarkuŖ'un Kumařlarla rtl figür serisinde, daha çok srreal tanımlamalarla, kendilerini düşünmeye iten tavırla, farklı mekanlarda var olan karakterler işlenmektedir. Bu karakterlerin durgun yapısı ve buldukları mekanlardaki farklı sesler ve işaretler ile ortaya çıkan enerji ve atmosfer, konunun altyapısını oluşturmaktadır.

2010 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



İsimsiz,
2015, Tuval zerine yağlıboya, 140x150 cm

Dilara Mataracı (d. 1993)

Dilara Mataracı 2006 yılında, Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdikten sonra eğitim hayatına 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Prof. Yalçın Karayağız atölyesinde devam etmiştir. 2013-2014 yılları arasında İtalya da Academia di Belle Arti di Bologna Üniversitesinde Erasmus değişim programıyla eğitim görmüştür. 2015 Mimar Sinan Üniversitesinden mezun olmuş ve hala çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir. Makedonya, Slovenya ve Hindistanda düzenlenen uluslararası resim yarışmalarında sekiz kez dünya birinciliği kazanmıştır. 2008 yılında "eski" temalı ilk kişisel resim sergisini açmış ve işleri İtalya, Slovenya ve Türkiye'de çeşitli karma sergilerde sergilenmiştir. Resimlerindeki esas amacı; bireyin yaşadığı ortamları, plastik kaygıları göz ardı etmeden anlatmaktır. Günlük hayatın alışıla gelmiş sıradan mekanları espas, açık-koyu, kompozisyon gibi unsurlarını yalın bir dilde uygulama çabasıdır.

2010 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



Karma

2015, Tuval üzerine yağlıboya, 64x67 cm

Duygu Özkan (d.1990)

2008 yılında Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2012 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Bölümünü kazandı ve 3. sınıf öğrencisi olarak devam etmekte. Yaşamak istediği gibi yaşayan kadınlar görmek umuduyla yaşamayı hak etmediği halde, yaşatılmak istenilenle yaşamak zorunda kalan kadınları resmeder.

2014 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.

Susturulmuş Ruhlar,
2015, Tuval üzerine akrilik-kolaj, 100x140 cm



Muhsine Polat (d. 1993)

2012 Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Eğitimine Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Lisans Eğitimi 2. Sınıf öğrencisi olarak devam etmekte. Çalışmasında kadının hem iç hem de dış ruh halini yansıtmak ister. Bu yüzden de bu konuya en uygun malzeme olarak da asetatlar düşünülmüş. Asetatlar üzerinde kadının iç içe geçmiş farklı anılarını yansıtır.

2014 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



Kadının İç ve Dış Dünyası,
2015, Çizgi, Leke/Renkli Asetat Kalemler, Şeffaf Asetat, 100x100 cm

Ceyhun Topçu (d. 1983)

Kocaeli Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünden mezun olduktan sonra, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazanan ve bu yıl içerisinde mezun olan sanatçı, eğitimine devam ederken 2013-2014 yılları arasında Accademia Belle Arti di Bologna İtalya, Erasmus değişim programına katılmıştır. Bir çok karma ve ödüllü sergilere katılmıştır. 2013 yılında İstanbul Ulus Lions Kulübü Resim Yarışması, Mansiyon ödülü, 2014 yılında Chalabi Art Galleryde Bazaart Jüri Özel Ödülünü kazanmıştır. Yaşamına ve çalışmalarına İstanbulda devam etmektedir.

2010 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



İsimsiz, 2013, Tuval üzerine yağlıboya, 21x28 cm
İsimsiz, 2013, Tuval üzerine yağlıboya, 41x57 cm



Elif Ünlü (d.1991)

1991 yılında Eskişehir’de doğdu. 2005’te Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni birincilikle kazanmış ve 2009’da birincilikle mezun olan Elif Ünlü, lise döneminde ‘Comenius Projesi’ çalışmaları için Norveç’te bulunmuştur. 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü’nü kazanmış ve eğitimine Aydın Ayan’ın Atölyesinde başlamıştır. Bunun yanında Litografi baskı eğitimi de aldı ve 2015 yılında mezun oldu. Bir çok karma sergiye katılan sanatçı, Talens Resim Yarışmasından mansiyon ödülü aldı. Yaşamını ve çalışmalarını İstanbulda sürdürmektedir.

2010 yılından itibaren EKAV Vakfından burs almaya devam etmektedir.



İsimsiz,
2014, Tuval üzerine yağlıboya, 70x100 cm

Nuri Yıldız (d, 1988)

1988 Kırcaali/Bulgaristan doğumlu, 2007de Tekirdağ Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2013de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat dalı Yüksek Lisans 2. sınıf öğrencisi. Bir çok karma sergiye katılan sanatçı, yaşamını ve çalışmalarını İstanbulda sürdürmektedir. İlkçağ kültürlerinden yola çıkarak yaptığı çalışmasında paleolitik çağ estetik anlayışını ve ana tanrıça kültlerini yorumlayarak üç figürlü bir kompozisyon oluşturur.

2008-2012 Tarihleri arasında EKAV bursu almıştır.

Maskenin İki Yüzü,
2013, Alçı heykel, 60x38x40 cm



EKAV-ARTIST
New Generation I

Proje Yöneticisi: İlhan Acar
Proje Koordinatörü: Seçil Alkış

Ekavart Gallery Direktörü: Ayşe Kayaoğlu

Küratör: Yalçın Bilgin
Tasarım: Bürkan Özkan
Fotoğraf: Kayhan Kaygusuz
EKAV-ARTIST Logosu: Timuçin Unan
Sergi Kurulumu: Beetle Art

Baskı: Karakter Matbaa
www.karaktercolor.com

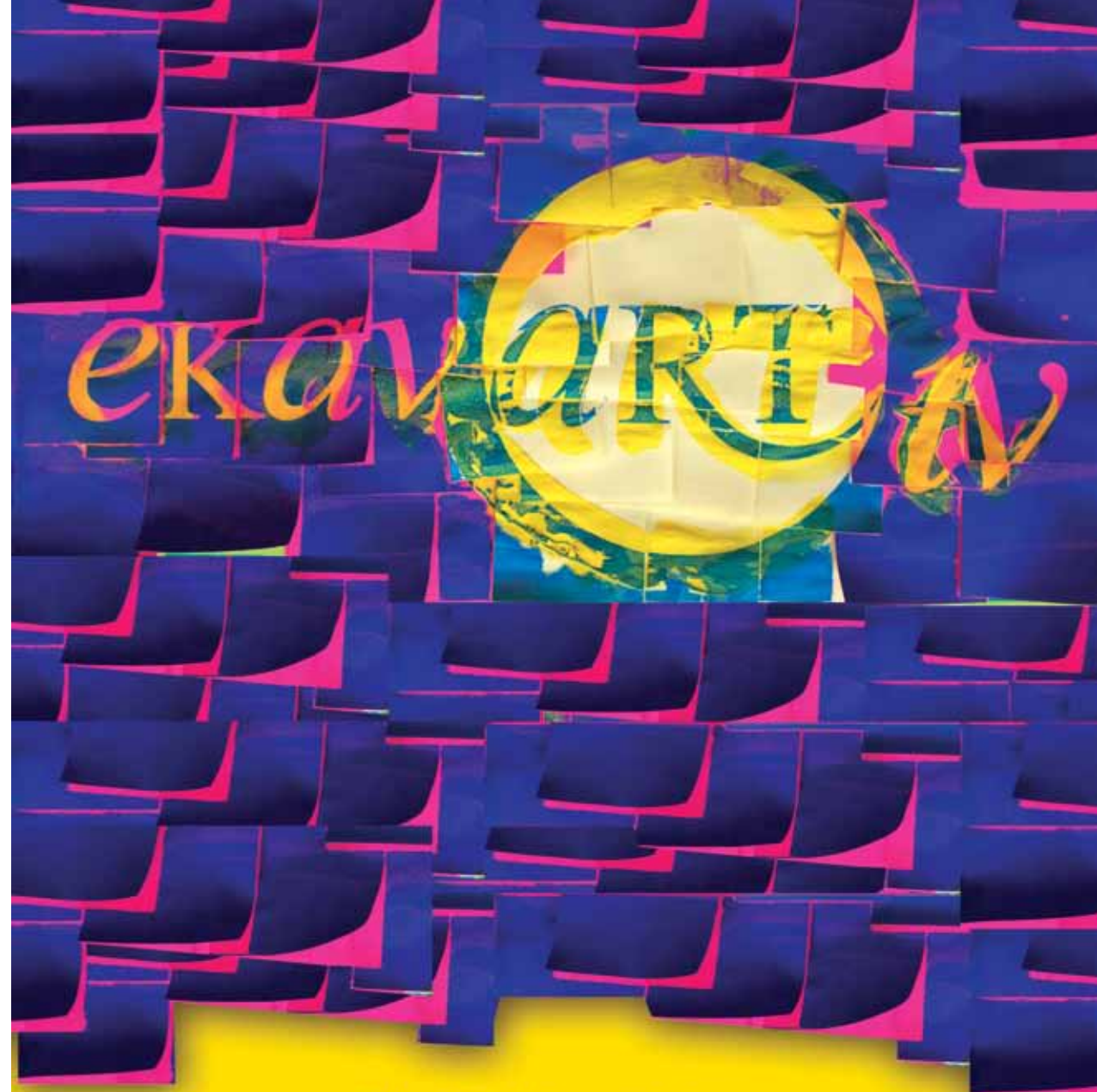
Bu katalog 09.06 – 04.07.2015 tarihleri arasında Ekavart Gallery'de düzenlenen
"EKAV-ARTIST New Generation I" sergisi için 500 adet basılmıştır.

ekavART gallery

Ritz Carlton Otel
Süzer Plaza, No.15
Gümüşsuyu - İstanbul
Tel: 0212 252 81 31
info@ekavartgallery.com

www.ekavartgallery.com
www.ekav.org

Sergiyi www.ekavart.tv'de izleyebilirsiniz.

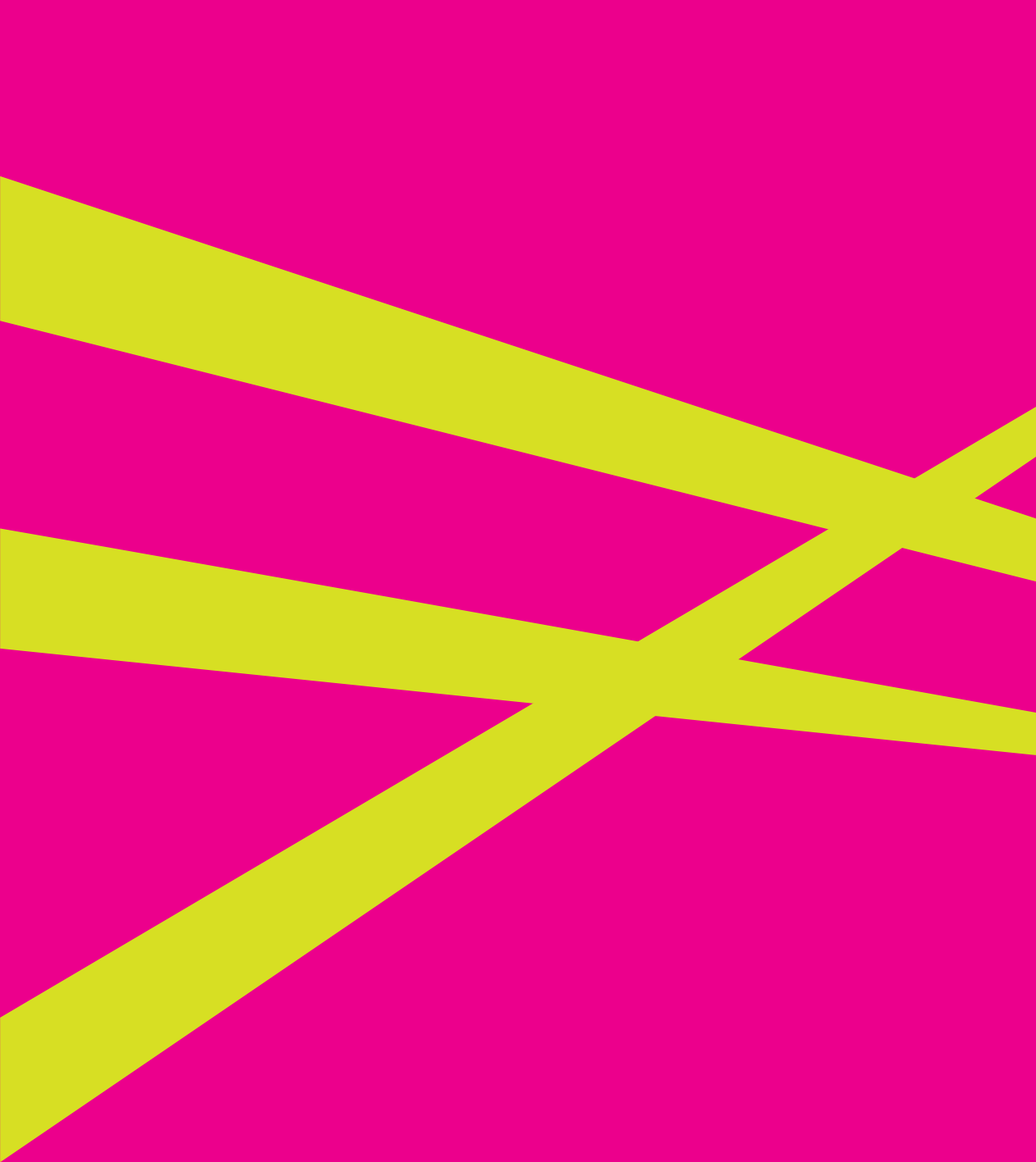


Türkiye'nin ilk online sanat televizyonu

Tık'layın, sanatsız kalmayın,
www.ekavart.tv



@ekavarttv



*ekav*ART gallery